

UNIDAD IV

Propuesta de ordenamiento metodológico para el planeamiento y diseño paisajista

Propósitos

- a. determinación de necesidades y objetivos
- b. delineación del área de estudio

Etapa 1. Investigación de antecedentes y estudio de componentes

1.1 de la valoración paisajista

- 1.1.1. descripción y estudio de la zona, entorno, relaciones. Croquización rápida
- 1.1.2. potencial paisajístico, recursos atractivos e hitos destacados y su posible evolución, interpretación del paisaje, inventario de recursos ambientales. Imagen
- 1.1.3. procesos culturales y naturales estructurales del paisaje actual. Estudio del ecosistema y raíces culturales
- 1.1.4. peculiaridades y factores ocasionales actuales. Características del sitio.

Factores temporarios estéticos

- 1.1.5. evaluación de la información gráfica y escrita

1.2 de los componentes ambientales

- 1.2.1. estudio del clima, suelo y agua, T°, vientos, precipitaciones, asoleamiento. agua superficial quieta y en movimiento, elementos climáticos y suelo como condicionantes del desarrollo vegetal

- 1.2.2 topografía, geomorfología, geohidrografía, como elementos generadores de calidad paisajista. Relieve y desagües naturales

- 1.2.3. cobertura herbácea, arbustiva y arbórea. vegetación natural y exótica. adaptaciones

- 1.2.4. vida silvestre, fauna: presencia y estado

- 1.2.5. modificaciones del medio natural. degradación de suelos, sequías, rupturas de equilibrios, modificaciones pendientes, modificación de coberturas, desbosques.

1.3. de los factores socioeconómicos

- 1.3.1. organización social. estilo de vida, distribución poblacional. Imagen

- 1.3.2. propiedad y política de suelos, tenencia y división, legislación vigente, valoración económica del suelo

- 1.3.3. tipo, calidad e intensidad de las actividades implantadas en la zona y su entorno

- 1.3.4. fondo histórico, tradición signos culturales

- 1.3.5. disponibilidad de servicios: luz eléctrica, agua corriente, teléfono, gas, obras sanitarias, vías de transporte

1.4. de los estudios y trabajos complementarios del informe

- 1.4.1. tipología de suelos, análisis

- 1.4.2. usos del suelo, actual y potencial. limitaciones

- 1.4.3. estudio de agua, acuíferos, calidad y rendimiento

- 1.4.4. relevamiento planialtimétrico, cartografía. aerofotografía, imagen satelital

- 1.4.5. encuestas, demanda potencial, déficit, expectativas, entrevistas claves

Una vez cumplida esta primera etapa, se procede a revisar y consultar la bibliografía existente, efectuar comparaciones con obras similares, volver nuevamente al lugar, aclarar ideas y realizar una croquización mas ajustada

Etapa 2. Elaboración y procesamiento de la información existente

2.1. análisis ecológico paisajista. potencial paisajista

2.2 análisis del medio social, cultural y económico

- 2.3 valoración de necesidades y establecimiento de prioridades
- 2.4 análisis respecto del futuro desarrollo y posibilidades, industria, comercio, turismo ,recreación y cultura, accesos y circulación
- 2.5 análisis de carga posible y determinación de intensidades

Etapa 3. Diagnóstico y pronóstico

La interpretación de los indicadores anteriores lleva a caracterizar las áreas en cuanto a un uso no depredatorio del ambiente, una riqueza o singularidad del recurso que interese conservar, estabilidad funcional y funcionalidad específicas de amenidad y recreación, dando lugar a :

- 3.1. áreas de ambiente protegido
- 3.2. áreas de preservación integral, restricciones
- 3.3 áreas de importancia paisajista
- 3.4. áreas problema
 - 3.4.1. en proceso de transformación
 - 3.4.2. en proceso de deterioro
- 3.5. áreas de trabajo
 - 3.5.1. potenciales de desarrollo
 - 3.5.2. potenciales de crecimiento

Al finalizar la tercera etapa es importante la reelaboración de todo el material y entrar en una pausa de decantación de lo actuado, estudio de posibilidades de efectos negativos sobre la imagen ambiental impactos posibles, etc.

Etapa 4. Síntesis y propuestas. Anteproyecto

En esta etapa se sintetizan los datos ecológicos, sociales, visuales, culturales y económicos, siendo de fundamental importancia el conocimiento de la interrelación entre los distintos elementos y la comprensión ente los distintos elementos y la comprensión de los procesos naturales que componen u has estructurado el paisaje, los procesos socioeconómicos que resultan de la utilización de ellos

Surge:

- 4.1. política de uso del suelo
- 4.2. formas concretas de diseño

Las propuestas tendrán:

- a. mensaje de utilización del espacio
- b. propuesta de agrupamiento
- c. localización y unificación de actividades

Es ente momento donde se estructuran las áreas, se define el uso del suelo y el diseño

Etapa 5. Elección de modelos preliminares

- 5.1. formulación de hipótesis de desarrollo, determinación de pautas
- 5.2. zonificación, elección de sitios
- 5.3. estimación de superficies
- 5.4. planteo de comunicaciones
- 5.5 determinación de unidades paisajísticas
- 5.6. determinación de protecciones del suelo, vegetación, agua, fisonomía. Correcciones
- 5.7. escalas, graficación primaria, presupuestos globales

Es el momento de elegir la propuesta definitiva, en el caso de que se hubieran planteado diferentes alternativas de solución

Etapa 6. Proyecto

- 6.1 Diseño con elementos naturales, técnico funcionales y estético funcionales, con plantilla de cómputos y materiales
- 6.2. Diseño con elementos artificiales, construcciones, edificaciones, caminos, etc., con plantilla de cómputos y materiales
- 6.3. diseño de instalaciones e infraestructura, riego, iluminación, deportes, con plantilla de cómputos y materiales
- 6.4. Normalización de planos y dibujos
 - 6.4.1. planos generales, especiales y de detalle
 - 6.4.2. perspectivas, cortes, vistas, detalles y maquetas
- 6.5. Documentación. memoria descriptiva, especificaciones técnicas, responsabilidad profesional
- 6.6. Costos, cómputos, presupuestos, arancel profesional
- 6.7. Contratos