

UNIDAD II: Representación gráfica

Bocetos

Son ideas u observaciones que se anotan sin fin premeditado.

Le precede el Apunte que es una crónica gráfica del proyectista. Es de naturaleza taquigráfica. Sirve para hacer registros rápidos de situaciones paisajísticas urbanas o rurales.

Croquis

Sirve como documento del proceso de investigación para un trabajo definitivo

Dibujo definitivo

Conforma el legajo técnico de la obra. Pueden ser fragmentarios, presentar detalles de áreas, diferentes escalas, etc.

La gráfica de un volumen puede realizarse en planta, por elevación (imagen extendida sin profundidad), en corte y con perspectivas auxiliares.

La documentación que acompaña a la obra debe tener la recopilación de antecedentes o datos que permitan responder a las necesidades a cubrir.

Etapas de las obras

- 1- estudios previos donde se contemplan las condiciones físicas y sociales
- 2 - diagnóstico, para determinar las falencias, valorizar las situaciones o elementos e identificar problemas funcionales o técnicos
- 3- programación con el fin de elaborar el Programa de Necesidades. Este Programa se obtiene a partir de las sucesivas charlas con el comitente, que es quien juega al rol principal en esta etapa.

De las tres etapas previas, el Partido: que es la síntesis gráfica de la organización del terreno propuesta por el proyecto, que responde a las necesidades del comitente. Identifica áreas, caminos, construcciones, etc. Recapitula las ventajas y desventajas del proyecto.

Una obra consta de:

Partido

Propuesta preliminar, que es la idea en bruto

Anteproyecto: con los ajustes finales

Proyecto: es el trabajo definitivo que incluye los planos generales y los complementarios.